

Acta del fallo del XXIX Concurso de Fotografía *Ciudad de Martos* 2011

En la ciudad de Martos, en la Casa Municipal de Cultura y Juventud *Francisco Delicado*, siendo las diez horas del día veintiocho de junio de dos mil once, se reúne el jurado compuesto por los siguientes miembros:

- D. Antonio R. Bueno Ortega, profesor del I.E.S. Fernando III.
- Dña. Ana Cabello Cantar, Técnico de Patrimonio del Excmo. Ayuntamiento de Martos.
- D. José Manuel López Bueno, Fotógrafo.
- D. Miguel López Morales, Fotógrafo.

Secretario:

D. Antonio Caño Dortez.

El mencionado jurado habrá de fallar el *XXIX Concurso de Fotografía Ciudad de Martos*, organizado y convocado por el Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Martos. Este concurso, de carácter local, presenta como tema obligatorio *El patrimonio cultural de Martos, en cualquiera de sus múltiples ámbitos: pintura, arquitectura, folklore, paisaje, etc.* Al citado concurso se han presentado 25 fotografías.

En primer lugar, el jurado decide hacer una selección de las siguientes fotografías:

- N° 2. Los chorizos de mi hermana.
- N° 3. Entre dos luces.
- N° 5. Ocaso.
- N° 9. Grises.
- N° 17. Amanecer.
- N° 18. Torres.
- N° 19. Torre del Homenaje.
- N° 23. Cálido anochecer en La Cornacha.
- N° 25. Luces y sombras.

Sobre esta selección y tras una argumentada deliberación, el jurado, estima oportuno llevar a cabo una nueva selección:

- N° 2. Los chorizos de mi hermana.
- N° 3. Entre dos luces.
- N° 5. Ocaso.
- N° 9. Grises.
- N° 23. Cálido anochecer en La Cornacha.
- N° 25. Luces y sombras.

A continuación, el jurado realiza una votación sobre esta última selección, otorgando los siguientes premios:

- Primer Premio, por mayoría, dotado con 400 euros y diploma, para la fotografía nº 5, titulada *Ocaso*. Una vez abierta la correspondiente plica, resulta ser obra de Antonio Expósito Damas.
- Segundo Premio, por mayoría, dotado con 300 euros y diploma, para la fotografía nº 9, titulada *Grises*. Una vez abierta la plica, su autor resulta ser Luis Miguel Manzano Gómez.
- Tercer Premio, por mayoría, dotado con 200 euros y diploma, para la fotografía nº 2, titulada *Los chorizos de mi hermana*. Una vez abierta la plica, su autor resulta ser Antonio Expósito Martos.
- Tercer Premio, por mayoría, dotado con 200 euros y diploma, para la fotografía nº 25, titulada *Luces y sombras*. Una vez abierta la plica, su autor resulta ser Carlos J. Ortega Castellano.
- Tercer Premio, por mayoría, dotado con 200 euros y diploma, para la fotografía nº 3, titulada *Entre dos luces*. Una vez abierta la plica, su autor resulta ser Antonio Expósito Martos.

Por otro lado, el jurado felicita a los concursantes por la gran calidad de las fotografías presentadas al concurso y anima a una mayor participación en la edición de 2012.

No habiendo más asuntos que tratar, se da por concluida la sesión, cuando son las once horas y veinte minutos del día arriba indicado, de todo lo cual yo, como secretario, doy fe.